

# Frau Immerfind in Düsseldorf 3

Aimis Geheimnis

Easy German Grammar Stories

Thomas Gerstmann

Illustrations: Mayumi / Cover: Momo

Copyright © 2022 Thomas Gerstmann

All rights reserved.

ISBN: 979-8444858790

## **Danksagung**

Mein herzlicher Dank geht an alle, die aktiv oder passiv an diesem Buch mitgewirkt haben. Ohne meine Schüler, meine Freunde und meine Familie würde es dieses Buch nicht geben.

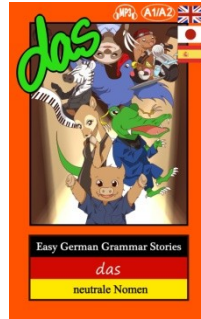
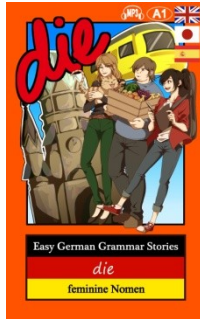
Einen besonderen Dank an:

Mayumi, Momomi, Mikiya, Michaela, Gaby, Gudrun,  
Tomomi, Makoto, Junko, Mao, Mayumi, Yoko, Rie, ...

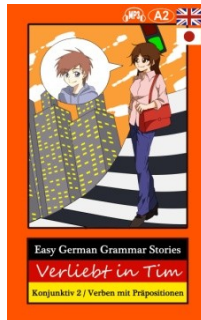
Die Handlung und alle Personen sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit mit lebenden oder realen Personen wäre rein zufällig.

## Bücher von Easy German Grammar Stories

Deutsche Nomen einfach lernen mit drei Geschichten.  
In jeder Geschichte ist immer nur ein Geschlecht.

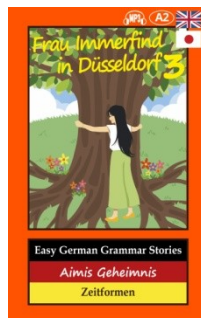
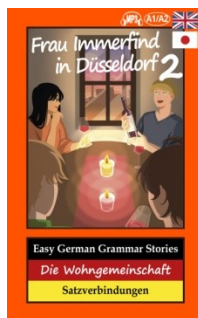
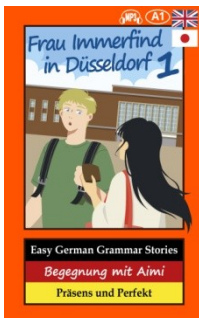


Mit Tim und Jeanice den Konjunktiv 2 und Verben mit Präpositionen lernen.



## Frau Immerfind in Düsseldorf

- Teil 1: Begegnung mit Aimi - Präsens und Perfekt
- Teil 2: Die Wohngemeinschaft - Satzverbindungen
- Teil 3: Aimis Geheimnis - Zeitformen



# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Mehr Bücher von Easy German Grammar Stories | 4   |
| Inhaltsverzeichnis                          | 5   |
| Einleitung auf Deutsch                      | 6   |
| Introduction in English                     | 8   |
| 前書き   | 10  |
| Kapitel 1                                   | 13  |
| Kapitel 2                                   | 23  |
| Kapitel 3                                   | 32  |
| Kapitel 4                                   | 41  |
| Kapitel 5                                   | 49  |
| Kapitel 6                                   | 57  |
| Kapitel 7                                   | 66  |
| Kapitel 8                                   | 73  |
| Kapitel 9 (Das Verb <i>werden</i> S.87)     | 81  |
| Kapitel 10                                  | 90  |
| Passwort für Mitglieder (MP3-Download)      | 94  |
| <b>Zeitformen</b>                           | 97  |
| Präsens                                     | 98  |
| Perfekt                                     | 101 |
| • <i>haben</i> oder <i>sein</i> ?           | 102 |
| • Partizip 2                                | 103 |
| Präteritum                                  | 106 |
| Plusquamperfekt                             | 108 |
| Futur 1                                     | 110 |
| Futur 2                                     | 111 |
| Konjunktiv 2                                | 112 |
| Konjunktiv 2 der Vergangenheit              | 116 |
| Passiv                                      | 118 |
| Tabellen                                    | 121 |

# Einleitung auf Deutsch

## **Wozu dieses Buch?**

Die Bücher von Easy German Grammar Stories verbinden Lesevergnügen mit systematischer Verbesserung deiner Grammatikkenntnisse. Jedes der Bücher konzentriert sich auf ein bestimmtes Grammatikthema. Das dritte Buch aus der Reihe „Frau Immerfind in Düsseldorf“ ist eine Einführung und Übung der deutschen Zeitformen, des Konjunktivs 2 und des Passivs. Es richtet sich an alle Deutschlerner vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen. Durch die spannende Geschichte in diesem Buch lernst du die neue Grammatik in einem Kontext und kannst sie zusätzlich in Übungen trainieren. So wird es für dich einfacher, sie im Sprachalltag korrekt zu verwenden.

## **Wie ist das Buch aufgebaut?**

Im Vordergrund steht die Geschichte von Finn und Aimi. Sie ist in einfachem Deutsch geschrieben, so dass du leicht in einen Lesefluss kommst. Nach jedem Kapitel findest du Erklärungen zu den jeweiligen Grammatikthemen und Übungen. Auf meiner Website kannst du die gesamte Geschichte als **Hörbuch im Mitgliederbereich** kostenfrei herunterladen.

Die **Zugangsdaten für das Hörbuch** findest du am Ende der Geschichte auf Seite 94.

**Viel Spaß beim Lernen!**

[www.easygermangrammarstories.de/mitglieder/](http://www.easygermangrammarstories.de/mitglieder/)

## Wie lernt man mit diesem Buch?

### Lernvorschlag für Deutschlerner auf A1-Niveau

1. Verschaffe dir einen kurzen Überblick über die Grammatikerklärungen (ab Seite 97), so dass du dort nachschlagen kannst, wenn du Probleme hast.
2. Lies Kapitel 1 ohne Wörterbuch. (Globales Leseverstehen)
3. Lies Kapitel 1 noch einmal und schlag unbekannte Wörter im Wörterbuch nach. (Detailliertes Leseverstehen)
4. Jetzt kannst du auch die langsame Audioversion immer wieder aktiv und passiv (während du kochst, joggst etc.) hören.
5. Lern die neue Grammatik mithilfe der Erklärungen.
6. Mach die Übungen.
7. Wiederhole die Schritte 2 - 6 für alle Kapitel bis zum Ende.
8. Hör die langsame Audioversion und lies sie laut mit.

### Lernvorschlag für Deutschlerner auf A2-Niveau

1. Lies die Kapitel 1-10 ohne Wörterbuch (Globales Leseverstehen)
2. Lies die Grammatikerklärungen.
3. Lies Kapitel 1 noch einmal und schlag unbekannte Wörter im Wörterbuch nach. (Detailliertes Leseverstehen)
4. Hör die Audioversion (langsam/normal) immer wieder aktiv und passiv (während du kochst, joggst etc.).
5. Lern die neue Grammatik mithilfe der Erklärungen.
6. Mach die Übungen.
7. Hör die Audioversion und lies sie laut mit.

### Lernvorschlag für Deutschlerner ab B1-Niveau

1. Hör die langsame oder normale Audioversion der Geschichte. (Globales Hörverstehen)
2. Lies die Kapitel 1-10 und schlag unbekannte Wörter im Wörterbuch nach. (Detailliertes Leseverstehen)
3. Lern die neue Grammatik mithilfe der Erklärungen.
4. Mach die Übungen.
5. Hör die normale Audioversion immer wieder aktiv und passiv (während du kochst, joggst etc.).
6. Hör die Audioversion und lies sie laut mit.

## Introduction in English

Why this book?

With the books from Easy German Grammar Stories, you can combine the fun of reading a book with improving your grammar skills. Each of the books focuses on a specific grammar topic. The third book from the series "Frau Immerfind in Düsseldorf" is an introduction and practice of the German tenses, the subjunctive 2, and the passive. It is aiming at all German learners, from beginners to advanced. Through the exciting story, you will learn the new grammar in a context, and you can also practice it in exercises. That will make it easier for you to use the new grammar correctly in everyday language.

How is the book structured?

The focus is on the story of Finn and Aimi. It is written in simple German so that you can immediately get into a reading flow. After each chapter, you will find simple explanations of the respective grammar topics and exercises. The entire story is available to you as an **audiobook in the member's area on my website**.

You can find the **access data for the audiobook** at the end of the story on page 94.

Have fun!

[www.easygermangrammarstories.de/mitglieder/](http://www.easygermangrammarstories.de/mitglieder/)



## How do you learn with this book?

### Learning suggestion for German learners at A1 level

1. Get a brief overview of the grammar explanations (from page 97) so that you can look them up if you have problems.
2. Read Chapter 1 without a dictionary. (Global reading comprehension)
3. Read Chapter 1 again and look up unfamiliar words in the dictionary. (Detailed reading comprehension)
4. Now, you can also listen to the slow audio version over and over again actively and passively (while you cook, jog, etc.).
5. Learn the new grammar using the explanations.
6. Do the exercises.
7. Repeat steps 2-6 for all chapters until the end.
8. Listen to the slow audio version and read it out loud.

### Learning suggestion for German learners at A2 level

1. Read chapters 1-10 without a dictionary. (Global reading comprehension)
2. Read the grammar explanations.
3. Read Chapter 1 again and look up unfamiliar words in the dictionary. (Detailed reading comprehension)
4. Listen to the audio version (slow/normal) over and over again actively and passively (while you cook, jog, etc.).
5. Learn the new grammar using the explanations.
6. Do the exercises.
7. Listen to the audio version and read it out loud.

### Learning suggestion for German learners from B1 level

1. Listen to the slow or normal audio version of the story. (Global listening comprehension)
2. Read chapters 1-10 and look up unfamiliar words in the dictionary. (Detailed reading comprehension)
3. Learn the new grammar using the explanations.
4. Do the exercises.
5. Listen to the normal audio version over and over again actively and passively (while you cook, jog, etc.).
6. Listen to the audio version and read it out loud.

## 前書き

### 本書について

物語を読みながらドイツ語の文法を学んでいく “Easy German Grammar Stories”

Frau Immerfind in Düsseldorf 1～3の各3冊は、それぞれ特定の文法に焦点を当てています。

Aimis Geheimnis では過去、過去完了、未来、未来完了、受動、接続法第2式を重点的に学びます。物語と文法説明を読み練習問題を解きながら、初級者から上級者まで日常会話で正しく使えるよう学んでいきます。

### 本書の構成

物語はフィンとアイミの二人を中心に展開されます。スラスラと読み進めることが出来るように、複雑な構文ではなく簡単な文章で書かれています。

脚注には難しいと思われる単語の英語と日本語の訳がついています。(単語は通常複数の意味を持ちますが、脚注に出てくる単語の訳は物語に沿った翻訳になっています。)

各章の後には簡単な文法説明と練習問題があります。物語の後には文法説明のまとめが出ています。

私のウェブサイトのメンバーエリアでは、物語のオーディオブックをダウンロード出来ます。アクセスパスワードは物語の最後に(94ページ)載っています。

[www.easygermangrammarstories.de/mitglieder/](http://www.easygermangrammarstories.de/mitglieder/)

## レベル別の学習法提案

### A1レベルの学習者向け

1. 読書中/学習中解らない事が出て来た時にすぐ調べられるように、まず文法説明(102ページ)にざっと目を通して、概観をつかんでおく。
2. 辞書を使わないで第1章を読む。(大まかな理解)
3. 第1章をもう一度読み、今度は知らない単語を辞書で調べる。(しっかりと物語を理解する)
4. オーディオブックのスローバージョンを何度も繰り返し聴く。(家事や運動をしながらでも)
5. 文法説明を見ながら新しい文法を覚える。
6. 練習問題をやる。
7. 全ての章で2～6を繰り返す。
8. オーディオブックのスローバージョンを聴きながら、声を出して一緒に読み上げる。

### A2レベルの学習者向け

1. 辞書を使わないで第1章から第10章を読む。(大まかな理解)
2. 文法説明を読む。
3. 第1章をもう一度読み、今度は知らない単語を辞書で調べる。(しっかりと物語を理解する)
4. オーディオブック(スロー/通常)を何度も繰り返し聴く。(家事や運動をしながらでも)
5. 文法説明を見ながら新しい文法を覚える。
6. 練習問題をやる。
7. オーディオブックを聴きながら、声を出して一緒に読み上げる。

### B1レベル以上の学習者向け

1. オーディオブック(スロー/通常)を聴く。(大まかな理解)
2. 第1章から第10章を読み、知らない単語を辞書で調べる。(しっかりと物語を理解する)
3. 文法説明を見ながら新しい文法を覚える。
4. 練習問題をやる。
5. オーディオブック(通常)を何度も繰り返し聴く。(家事や運動をしながらでも)
6. オーディオブックを聴きながら、声を出して一緒に読み上げる。

## Frau Immerfind in Düsseldorf 3

## Kapitel 1

Arm in Arm<sup>1</sup> spaziere ich mit Aimi über den Trödelmarkt<sup>2</sup> am Aachener Platz. Die letzten Tage waren ein Traum. Wir sind total verliebt.

„Schau mal das Geschirr<sup>3</sup> hier, wäre das nicht etwas für uns?“, sagt Aimi.

„Ja, nicht schlecht“, sage ich.

„Und schau mal hier! Die sehen ganz so aus wie Ankes Weingläser!“

„Ja, du hast recht! Ich glaube, das sind wirklich genau die gleichen Gläser.“

Ich denke an den Abend, an dem wir Ankes Gläser kaputtgemacht haben. Die Gläser hatte sie von ihren Großeltern, und sie waren ein wichtiges Andenken<sup>4</sup> für Anke. Ein echter Ersatz<sup>5</sup> wären diese Gläser hier nicht, aber vielleicht würde sie sich trotzdem freuen.

„Entschuldigung, was kosten die Gläser hier?“, frage ich die Frau hinter dem Stand<sup>6</sup>.

„Das sind ganz alte Gläser. Ein Glas kostet 8 Euro.“

„8 Euro? Das ist aber ganz schön teuer.“

---

<sup>1</sup> Arm in Arm, arm-in-arm, 腕を組んで

<sup>2</sup> der Trödelmarkt/-märkte, flea market, フリーマーケット/古物市

<sup>3</sup> das Geschirr/-e, dishes/china, 食器

<sup>4</sup> das Andenken/-, memento/souvenir, 形見/思い出の品

<sup>5</sup> der Ersatz/kein Plural, replacement, 代わり

<sup>6</sup> der Stand/Stände, stand, 出店ブース

„Die sind wirklich alt, eigentlich antik<sup>7</sup>.“

„Was würden die kosten, wenn ich vier nehmen würde?“

„4 mal 8 sind 32 Euro, na gut, sagen wir 30 Euro.“

„Das ist immer noch zu viel. Ich gebe Ihnen 20 Euro für vier Gläser.“

„20? Nein, das geht nicht.“

„30 Euro sind aber zu viel.“

„Okay 25, aber billiger verkaufe ich sie nicht!“

„Gut, 25“, sage ich und gebe der Frau das Geld.

„Super, Anke wird sich bestimmt freuen!“, sagt Aimi. „Ist das okay, einfach den Preis so zu drücken<sup>8</sup>?“

„Ja, auf dem Trödelmarkt kann man das machen. In einem normalen Geschäft geht das natürlich nicht.“

„Super, das möchte ich auch mal machen!“

Wir packen die Gläser ein und gehen weiter. Plötzlich bleibt Aimi stehen und schließt ihre Augen.

„Was ist? Alles klar?“, frage ich sie.

„Ja, ja, sei mal ruhig“, sagt Aimi und dreht ihren Kopf nach rechts. Dann öffnet sie ihre Augen.

---

<sup>7</sup> antik, antique, アンティーク

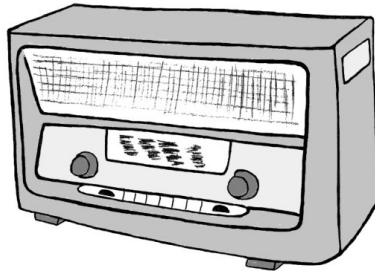
<sup>8</sup> den Preis drücken, to push the price down, 値切る

„Komm mit, wir müssen hier entlang“, sagt sie und führt mich an einigen Ständen vorbei zu einem Stand mit alten Elektrogeräten<sup>9</sup>.

„Da, das alte Radio, das finde ich irgendwie interessant!“, sagt Aimi.

„Meinst du das alte Röhrenradio<sup>10</sup>? Das ist ziemlich groß!“

„Ja, und das ist aus Holz. Meinst du, das funktioniert<sup>11</sup> noch?“



„Frag den Mann doch mal.“

„Hallo, funktioniert das Radio noch?“, fragt Aimi.

„Ja, klar. Wenn es nicht funktionieren würde, würde es nicht hier stehen. Sie können es gern ausprobieren<sup>12</sup>.“

Der Mann bückt<sup>13</sup> sich unter den Tisch und holt ein Verlängerungskabel<sup>14</sup> hervor. Dann steckt er den Stecker<sup>15</sup>

---

<sup>9</sup> das Elektrogerät/-e, electrical device, 電気機器

<sup>10</sup> das Röhrenradio/-s, tube radio, 真空管ラジオ

<sup>11</sup> funktionieren, to function, 作動する

<sup>12</sup> ausprobieren, to try out, 試してみる

<sup>13</sup> sich bücken, to bend over, 身体をかがめる

<sup>14</sup> das Verlängerungskabel/-, extension cable, 延長コード

<sup>15</sup> der Stecker/-, plug, プラグ

von dem Radio in die Steckdose<sup>16</sup>. Er drückt auf die Ein-Aus-Taste<sup>17</sup>, und aus dem Lautsprecher<sup>18</sup> kommt ein schöner voller Klang<sup>19</sup>.

„Wow, das ist toll“, sagt Aimi. „Wie alt ist das?“

„Ich weiß es nicht genau, es ist von einer verstorbenen<sup>20</sup> Dame ohne Familie, es ist vielleicht so um die 50 Jahre alt.“

„Und was kostet es?“

„80 Euro.“

Ich drehe an dem Drehknopf der Sendereinstellung<sup>21</sup>, aber der Senderanzeiger<sup>22</sup> bewegt<sup>23</sup> sich nicht.

„Die Sendereinstellung ist kaputt“, sage ich.

Der Mann macht ein dummes Gesicht und versucht vergeblich<sup>24</sup>, einen anderen Sender einzustellen.

„Da ist bestimmt nur das Seil der Sendereinstellung gerissen<sup>25</sup>“, sagt er.

„Kann man das reparieren?“, fragt mich Aimi.

„Na ja, ich glaube, das ist nicht so einfach, aber ich könnte es versuchen. Da könnte aber noch viel mehr kaputt sein.“

---

<sup>16</sup> die Steckdose/-n, socket, コンセント

<sup>17</sup> die Ein-Aus-Taste/-n, the on-off button, オンオフスイッチ

<sup>18</sup> der Lautsprecher/-, speaker, スピーカー

<sup>19</sup> der Klang/Klänge, sound, 音/響き

<sup>20</sup> verstorben, deceased, 亡くなった

<sup>21</sup> die Sendereinstellung/-en, radio station tuning, ラジオ局チューニング

<sup>22</sup> der Senderanzeiger/-, station indicator, チューニングインジケーター

<sup>23</sup> sich bewegen, to move, 動く

<sup>24</sup> vergeblich, in vain, 無駄に

<sup>25</sup> reißen, to tear, ふつりと切れる



„Das Radio funktioniert nicht richtig, aber ich würde es trotzdem nehmen, wenn sie es billiger verkaufen würden“, sagt Aimi und lächelt den Mann an. „Ich gebe Ihnen 30 Euro.“

„30 Euro???“, sagt der Mann überrascht<sup>26</sup>.

„Ja, es funktioniert ja nicht richtig, und wir müssten es erst noch reparieren. Wer weiß, ob das klappt<sup>27</sup>.“

„60“, sagt der Mann und kratzt<sup>28</sup> sich am Kopf.

„40“, sagt Aimi.

„55“, sagt der Mann.

„45“, sagt Aimi fest.

„Na gut! 50“, sagt der Mann schließlich.

„Super!“, sagt Aimi stolz<sup>29</sup> und holt 50 Euro aus ihrer Geldbörse.

„Verhandelt<sup>30</sup> Ihre Freundin immer so knallhart<sup>31</sup>?“, fragt mich der Mann.

„Nein, ich bin selbst überrascht“, sage ich.

„Na dann noch viel Spaß“, sagt der Mann.

---

<sup>26</sup> überrascht, surprised, 驚いて

<sup>27</sup> etwas klappt, something works out, 上手くいく

<sup>28</sup> sich kratzen, to scratch oneself, 掻く

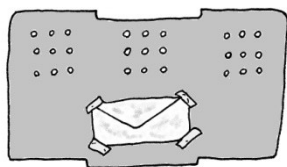
<sup>29</sup> stolz, proud, 誇らしく

<sup>30</sup> verhandeln, to negotiate, 交渉する

<sup>31</sup> knallhart, tough, タフに

Am nächsten Tag stellen wir das Radio auf den Tisch und machen es erst mal richtig sauber. Im Internet lese ich, dass man das Seil der Sendereinstellung durch eine einfache Nylonschnur<sup>32</sup> ersetzen kann. Zum Glück habe ich so eine Schnur im Keller und nehme die Rückwand<sup>33</sup> von dem Radio ab. Dabei bemerke ich einen Briefumschlag<sup>34</sup>, der mit Klebeband<sup>35</sup> von innen an der Rückwand befestigt<sup>36</sup> ist.

„Aimi, ich habe etwas gefunden!“



Rückwand mit Briefumschlag

---

<sup>32</sup> die Nylonschnur/-schnüre, nylon cord, ナイロン線

<sup>33</sup> die Rückwand/-wände, back wall, 後壁

<sup>34</sup> der Briefumschlag/-schläge, envelope, 封筒

<sup>35</sup> das Klebeband/-bänder, tape, 粘着テープ

<sup>36</sup> befestigt sein, to be attached, 固定される

## Konjunktiv 2

Sätze im Konjunktiv 2 drücken Nichtwirkliches (Irrealität) aus. Der Sprecher stellt sich etwas vor, was nicht Wirklichkeit ist, sondern nur Fantasie.

- **Indikativ = real, Wirklichkeit**  
Aimi kauft das Radio.
- **Konjunktiv 2 = irreal, Fantasie**  
Wenn das Radio 80 Euro kosten würde, würde sie es nicht kaufen. (Es kostet 50 Euro und sie kauft es.)

**Bei den meisten Verben bilden wir den Konjunktiv 2 mit:**

würden + Infinitiv = Aimi würde das Radio kaufen.

**Bei den Verben:** *haben, sein, können, dürfen, müssen, sollen, wollen* **benutzen wir die originale Konjunktiv 2-Form.** Sie ist ähnlich wie die **Präteritumform**. Die Vokale haben meistens einen Umlaut. Die Verben bekommen die Personalendungen: -e, -est, -e, en, -et, -en (ich hätte, du hättest, er hätte, wir hätten, ihr hättet, sie hätten, ich wäre, du wärest, er wäre, ...).

Frau Immerfind in Düsseldorf 3

|     | Präsens | Präteritum | Konjunktiv 2 |
|-----|---------|------------|--------------|
| ich | habe    | hatte      | hätte        |
| ich | bin     | war        | wäre         |
| ich | kann    | konnte     | könnte       |
| ich | muss    | musste     | müsste       |
| ich | darf    | durfte     | dürfte       |
| ich | will    | wollte     | wollte       |
| ich | soll    | sollte     | sollte       |
| ich | werde   | wurde      | würde        |





## Übungen

**Vervollständige die Sätze im Konjunktiv 2. Benutze für *sein* und *müssen* die originale Konjunktiv2-Form. Bilde den Konjunktiv 2 für die anderen Verben mit *würden*.**

1. Schau mal das Geschirr hier, ..... das nicht etwas für uns? (sein)

2. Vielleicht ..... sich Anke ....., wenn wir ihr die Gläser ..... (freuen/kaufen)

3. Was ..... die Gläser ....., wenn ich vier .....? (kosten/nehmen)

4. Wenn das Radio nicht ....., ..... es nicht hier ..... (funktionieren/stehen)

5. Wenn wir das Radio ....., ..... ich es ..... (kaufen/reparieren)

6. Ich ..... das Radio ....., wenn Sie es billiger ..... (nehmen/verkaufen)

7. Wir ..... das Radio ....., wenn wir es ..... (müssen-reparieren/kaufen)



## Lösungen

1. wäre
2. würde/freuen/kaufen/würden
3. würden/kosten/nehmen/würde
4. funktionieren/würde/würde/steht
5. kaufen/würden/würde/reparieren
6. würde/nehmen/verkaufen/würden
7. müssten/reparieren/kaufen/würden

Seiten 23-96 werden nicht angezeigt  
Vorschau des Grammatikteils

# Zeitformen

Welche Zeitformen gibt es?

| Vergangenheit<br>(gestern) | Gegenwart<br>(heute) | Zukunft<br>(morgen) |
|----------------------------|----------------------|---------------------|
| Perfekt                    | Präsens              | Präsens             |
| Präteritum                 |                      | Futur 1             |
| Plusquamperfekt            |                      | Futur 2             |

## Präsens:

Finn **fährt** jetzt mit Aimi nach Köln.

Morgen **besuchen** sie Anke in ihrer neuen Wohnung.

## Perfekt:

Gestern **sind** Finn und Aimi nach Krefeld **gefahren**.

## Präteritum:

Gestern **fuhren** Finn und Aimi nach Krefeld.

## Plusquamperfekt:

Nachdem Finn und Aimi nach Krefeld **gefahren waren**, spazierten sie im Burgpark.


## Futur 1:

Aimi **wird** morgen das Geld **finden**.

## Futur 2:

Aimi **wird** morgen das Geld schon **gefunden haben**.

Siehe auch die Tabellen ab Seite 121





# Präsens

Zusammenfassung aus Buch 1 -Begegnung mit Aimi-

Das Präsens benutzen wir

1. für die Gegenwart, also Ereignisse die jetzt passieren.  
*Jetzt lebe ich in Berlin.*
2. für allgemeine Aussagen.  
*Berlin ist die Hauptstadt von Deutschland.*
3. für Ereignisse, die in der Zukunft passieren.  
*Morgen fahre ich nach Frankfurt.*

## Konjugation im Präsens

Verben bekommen im Präsens folgende Endungen an den  
Verbstamm angehängt: **-e, -st, -t, -en, -t, -en**

| Verb        | suchen | warten  | heißen | einkaufen  |
|-------------|--------|---------|--------|------------|
| ich         | suche  | warte   | heiße  | kaufe ein  |
| du          | suchst | wartest | heißt  | kaufst ein |
| er, sie, es | sucht  | wartet  | heißt  | kauft ein  |
| wir         | suchen | warten  | heißen | kaufen ein |
| ihr         | sucht  | wartet  | heißt  | kauft ein  |
| sie / Sie   | suchen | warten  | heißen | kaufen ein |

## Verben mit Vokalwechsel

Manche Verben verändern in der *du* und *er, sie, es* -Form den Vokal von a – ä, e – i, e – ie oder o – ö.

|             | fahren | laufen | geben | sehen  | stoßen |
|-------------|--------|--------|-------|--------|--------|
| ich         | fahre  | laufe  | gebe  | sehe   | stoße  |
| du          | fährst | läufst | gibst | siehst | stößt  |
| er, sie, es | fährt  | läuft  | gibt  | sieht  | stößt  |
| wir         | fahren | laufen | geben | sehen  | stoßen |
| ihr         | fahrt  | lauft  | gebt  | seht   | stoßt  |
| sie / Sie   | fahren | laufen | geben | sehen  | stoßen |

## Besondere Verben

Es gibt ein paar besondere Verben. Diese Verben haben eine spezielle Konjugation, die du lernen musst. Die besonderen Formen sind nur im Singular. Im Plural sind die Formen regelmäßig. Das Verb *sein*\* ist eine Ausnahme.

|             | sein*       | haben       | tun         | wissen       | werden       | mögen        |
|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| ich         | <b>bin</b>  | habe        | <b>tue</b>  | <b>weiß</b>  | werde        | <b>mag</b>   |
| du          | <b>bist</b> | <b>hast</b> | <b>tust</b> | <b>weißt</b> | <b>wirst</b> | <b>magst</b> |
| er, sie, es | <b>ist</b>  | <b>hat</b>  | <b>tut</b>  | <b>weiß</b>  | <b>wird</b>  | <b>mag</b>   |
| wir         | <b>sind</b> | haben       | tun         | wissen       | werden       | mögen        |
| ihr         | <b>seid</b> | habt        | tut         | wisst        | werdet       | mögt         |
| sie / Sie   | <b>sind</b> | haben       | tun         | wissen       | werden       | mögen        |

# Modalverben

|             | möchten       | sollen      | müssen       | dürfen        | können        | wollen        |
|-------------|---------------|-------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| ich         | möchte        | <b>soll</b> | <b>muss</b>  | <b>darf</b>   | <b>kann</b>   | <b>will</b>   |
| du          | möchtest      | sollst      | <b>musst</b> | <b>darfst</b> | <b>kannst</b> | <b>willst</b> |
| er, sie, es | <b>möchte</b> | <b>soll</b> | <b>muss</b>  | <b>darf</b>   | <b>kann</b>   | <b>will</b>   |
| wir         | möchten       | sollen      | müssen       | dürfen        | können        | wollen        |
| ihr         | möchtet       | sollt       | müsst        | dürft         | könnt         | wollt         |
| sie / Sie   | möchten       | sollen      | müssen       | dürfen        | können        | wollen        |

# Perfekt

Zusammenfassung aus Buch 1 -Begegnung mit Aimi-

Das Perfekt benutzen wir in der gesprochenen Sprache und in persönlichen Texten, wenn wir über vergangene Ereignisse erzählen. Wir möchten die Ereignisse lebendig wiedergeben.

Gestern **sind** Aimi und Finn nach Köln **gefahren**. Dort **haben** sie Kölsch **getrunken**.

## Unterschied zum Präteritum

### Perfekt

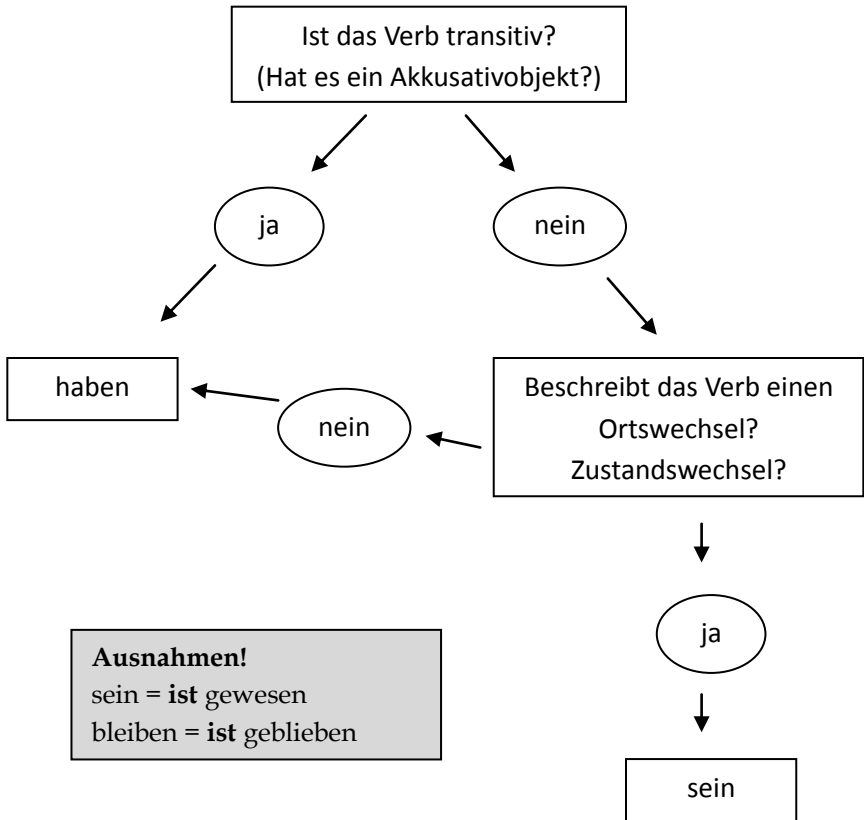
- mündlich; gesprochene Sprache
- persönliche Texte (Briefe und E-Mails)
- drückt Nähe zum Erlebten aus

### Präteritum

- geschriebene Texte (Berichte, Zeitungsartikel, Romane, längere Erzählungen)
- drückt Distanz zum Erlebten aus

Als Deutschlerner ist es wichtig, dass du das Perfekt gut lernst, weil du es aktiv benutzen musst, wenn du mit Deutschen sprichst oder schriftlichen Kontakt hast. Das Präteritum solltest du verstehen können. Im normalen Gespräch brauchst du es aber fast nicht zu benutzen.

Das Perfekt wird mit den Hilfsverben *haben* oder *sein* + **Partizip2** gebildet. Wann nehmen wir *haben*, und wann nehmen wir *sein*? Hier ist eine Anleitung.



**Beispiele:**

kaufen - transitiv? - ja = haben

schlafen - transitiv? - nein - Wechsel? - nein = haben

gehen - transitiv? - nein - Ortswechsel? - ja = sein

einschlafen - transitiv? nein - Zustandswechsel? - ja = sein

(einschlafen beschreibt den Wechsel vom Wachsein zum Schlafen)

## Verbformen im Perfekt (Partizip 2)

### Regelmäßige Verben:

**ge-Verbstamm-(e)-t**  
suchen = **ge-such-t** = gesucht

### Tipp:

Verben **mit Umlaut** im Infinitiv sind immer regelmäßig!

- zögern, öffnen, wünchen fühlen, hören, sägen, ...

### Ausnahmen:

- lügen – hat **gelogen**, betrügen – hat **betrogen**

### Regelmäßige, trennbare Verben:

**Vorsilbe-ge-Verbstamm-(e)-t**  
einkaufen = ein-**ge-kauf-t** = eingekauft

### Regelmäßige, nicht trennbare Verben:

**Vorsilbe-Verbstamm-(e)t**  
verkaufen = ver-**kauf-t** = verkauft

### Regelmäßige Verben mit Endung auf -ieren:

**Verbstamm-t**  
studieren = studier-**t** = studiert

### Ausnahmen:

- verlieren - hat **verloren**
- frieren – hat **gefroren**

**Unregelmäßige Verben** bekommen ein **ge-** vor den Verbstamm und die Endung **-en**. Oft wechseln der Vokal und auch die Konsonanten. Unregelmäßige Verben musst du lernen!

**ge-Verbstamm-en**

schwimmen = **ge-schwomm-en** = geschwommen

**Unregelmäßige, trennbare Verben:**

Vorsilbe-**ge-Verbstamm-en**

mitnehmen = mit-**ge-nomm-en** = mitgenommen

**Verben mit Vokalwechsel im Präsens a - ä** haben fast immer die Form:

**ge** - Infinitiv

fahren (er fährt) = **ge-fahren** = gefahren

**Verben mit Vokalwechsel im Präsens e - i(e)** haben oft die Form:

**ge** - Infinitiv

geben (er gibt) = **ge-geben** = gegeben

manchmal zusätzlich mit Vokalwechsel e - o:

**ge** - Infinitiv

stehlen (er stiehlt) = **ge-stohlen** = gestohlen

## Unregelmäßige, nicht trennbare Verben :

Vorsilbe-Verbstamm (oft mit Vokalwechsel)-**en**  
verstehen = hat verstand-**en** = verstanden

## Besondere Verben

Nur wenige unregelmäßige Verben haben die Endung **-t**.

**ge - Verbstamm - (e) - t**

- wissen - hat gewusst
- bringen - hat gebracht
- denken - hat gedacht
- nennen - hat genannt
- kennen - hat gekannt
- mögen - hat gemocht
- rennen - ist gerannt
- verbringen - hat verbracht



Seiten 106-126 werden nicht angezeigt